

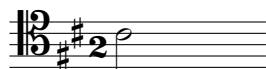
# O coelestis Jerusalem (H. 252)

Marc-Antoine Charpentier  
(1643-1704)

[Haute-contre - Tenor I]



[Taille - Tenor II]



[Basse - Bass]



[Basse continue - B. c.]



© C. Jane Gosine, 2010

12

cha - - ra pa - tri - a, o\_\_

cha - ra\_\_ pa - - tri - a, o coe - les - tis Je - ru - sa - lem, o\_\_

ra, o cha - ra pa - tri - a,

5 5 3

Detailed description: This system contains measures 12 through 17. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two basso continuo staves. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 8/8. The lyrics are: 'cha - - ra pa - tri - a, o\_\_' for the first voice, 'cha - ra\_\_ pa - - tri - a, o coe - les - tis Je - ru - sa - lem, o\_\_' for the second voice, and 'ra, o cha - ra pa - tri - a,' for the basso continuo. Measure numbers 5, 5, and 3 are written below the first, second, and third measures of the basso continuo staff respectively.

18

\_\_ coe - les - tis Je - ru - sa - lem, o cha - ra, o cha - ra, cha - ra\_\_ pa - tri -

\_\_ coe - les - tis Je - ru - sa - lem, o cha - ra, o cha - ra, cha - ra pa - tri -

o\_\_ coe - les - tis Je - ru - sa -

Detailed description: This system contains measures 18 through 23. It features the same four-staff structure as the previous system. The lyrics continue: '\_\_ coe - les - tis Je - ru - sa - lem, o cha - ra, o cha - ra, cha - ra\_\_ pa - tri -' for the first voice, '\_\_ coe - les - tis Je - ru - sa - lem, o cha - ra, o cha - ra, cha - ra pa - tri -' for the second voice, and 'o\_\_ coe - les - tis Je - ru - sa -' for the basso continuo. The music concludes with a double bar line at the end of measure 23.

24

8 a, o cha - ra, o cha - ra pa -

8 a, o coe - les - tis Je - ru - sa - lem

lem, o coe - les - tis Je - ru - sa - lem, o cha - ra, cha - - ra

#6 5 6 9 8  
4 7 6

Suivez apres une  
petite pause  
[Follow after a  
short pause]

30

8 - tri - a, o cha - ra, o cha - ra, o cha - ra pa - tri - a.

8 o cha - ra, o cha - ra, o cha - ra pa - tri - a.

pa - tri - a, o cha - ra, o cha - ra, cha - ra pa - tri - a.

4 3 9 8 7 6  
7 6 5 5

37

U - bi sanc-ti et an - ge-li sunt ci - ves, u-bi De - us reg-nat a - ma - tus\_

7

45

et vi - si - o - ne per - fec - ta pos-si - de - tur, u - bi ju - ven - tus nun - quam se-

51

u - bi vi - ta ter - mi - num nes - cit, u - bi a - mor nun - quam te -

ne - scit, u - bi de - cor nun - quam pal - le - scit, u - bi

56

pes - cit, nun - quam te - pes - cit, et gau - di - um, et gau - di

a - mor nun - quam te - pe - scit, et gau - di - um, et gau - di - um

7 6 5 6 #6 6 #6 # ♮

61

um, nun - quam, nun - quam de - cre - - - - -  
 - di - um nun - quam, nun - quam de - cre - - - - -

7 # 5 6

66

scit, u - bi sanc - to - rum si - mul mar - ty - rum con - fes - so - rum vir - gi - num  
 scit, u - bi sanc - to - rum si - mul mar - ty - rum con - fes - so - rum vir - gi - num  
 u - bi sanc - to - rum si - mul mar - ty - rum con - fes - so - rum vir - gi - num

74

et an - ge - lo - rum vo - ces

et an - ge - lo - rum vo - ces su - a - vi sem-per et no - vo mo-du - la -

et an - ge - lor - rum vo - ces, su - a - vi sem - - - - -

5 6/4 5/3 5/3

82

su - a - vi sem-per et no - vo mo-du - la -

- - - mi - ne, su - a - vi sem-per et no - vo mo-du - la -

per et no - vo mo-du - la - - - - -

6/4 6/4 5 5

88

- - mi-ne, su-a-vi sem-per et no-vo mo-du-la -

- - mi-ne De-o pro-cla - - - - -

- - mi-ne, su-a-vi sem-per et no-vo mo-du-la -

6/4 6

95

- - - mi-ne, su-a-vi sem-per et no-vo mo-du-la -

mant, su-a-vi sem - - - - -

- - - mi-ne, su-a-vi sem-per et no-vo mo-du-la -



101

mi-ne De-o pro-

per, et no-vo mo-du-la mi-ne De-o pro-

mi-ne, et no-vo mo-du-la mi-ne De-o pro-

107

cla-mant sanc-tus De-us, sanc-tus for-tis,

cla-mant sanc-tus De-us, sanc-tus, sanc-tus for-tis

cla-mant sanc-tus, sanc-tus De-us, sanc-tus

112

sanc - - - - - tus im - mor -

sanc - - - - - tus, sanc - tus im -

for - tis sanc - - - - - tus im - mor -

117

ta - lis. O coe - les - tis Je - ru - sa - lem, o coe - les - tis Je - ru - sa -

- mor - ta - lis.

ta - lis. O coe - les - tis Je - ru - sa -

7 #3 6 4 5 4 3 6 6

123

8

lem, o cha - ra, o cha - ra pa - tri - a,

o cha - ra, o cha - ra pa - tri - a, o coe - les - tis Je -

lem, o cha - ra, o cha - ra pa - tri - a,

6

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 123 through 128. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two basso continuo staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'lem, o cha - ra, o cha - ra pa - tri - a, o cha - ra, o cha - ra pa - tri - a, o coe - les - tis Je - lem, o cha - ra, o cha - ra pa - tri - a,'. Measure numbers 123, 124, 125, 126, 127, and 128 are indicated above the staves. A '6' is written below the bottom staff at the end of the system.

129

8

o coe - les - tis Je - ru - sa - lem, o cha - ra, o cha -

ru - sa - lem, o cha - ra, o cha -

o coe - les - tis Je - ru - sa - lem, o cha - ra, o cha -

6

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 129 through 134. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two basso continuo staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'o coe - les - tis Je - ru - sa - lem, o cha - ra, o cha - ru - sa - lem, o cha - ra, o cha - o coe - les - tis Je - ru - sa - lem, o cha - ra, o cha -'. Measure numbers 129, 130, 131, 132, 133, and 134 are indicated above the staves. A '6' is written below the bottom staff at the end of the system.

135

ra, o cha - ra pa - tri - a. Us - que - quo, a - ni - ma

ra - - - ra pa - - - tri - a.

ra, o cha - ra pa - tri - a.

#

140

me - a, us - que - quo in hu - jus mun - di val - le mi - se - ri - a - rum et lac - ry - ma - -

9 #7 5 4      9 (#7) 5 4      8 6 4      5 #      ♯6      #6

144

- rum lu - ge - - - bis in - co - la?

Us-que-quo a - ni-ma me - a, us-que-quo in hu - jus

# 6 7 6 # 9 #7 5 4

148

mun - di val - le mi - se - ri - a - rum et la-cry - ma - - - rum lu - ge -

9 (#7) 8 5 6 6 # 6 # 6

4 4 # 4

152

Quan - do, quan - do, a - ni - ma

- - bis in - co - la? Quan - do, quan - do, a - ni - ma me - a, bis mor - ta - li - bus ex - u - ta

7 6 # #

155

me - a, bis mor - ta - li - bus ex - u - ta spo - li - is ad coe - les - tem pa - tri - am re - ver -

spo - li - is, bis mor - ta - li - bus ex - u - ta spo - li - is ad coe - les - tem pa - tri - am re - ver - te - ris, re - ver -

#6 #6 #

158 Viste [*Fast*]

- te- ris? Sol - ve vin - cu - la, rum - pe ca - te - - - naset il - luc vo -

- te- ris? Sol - ve vin - cu - la, rum - pe ca - te - - - naset il - luc vo -

Sol - ve vin - cu - la, rum - pe ca - te - - - naset il - luc vo -

161

- la, et il - luc vo - - - la, et il - luc vo - la, sol - ve

- la, et il - luc vo - - - la, sol - ve vin - cu - la, rum - pe ca

la, et il - luc vo - - - la, sol - ve vin - cu - la,

7 6

164

vin - cu - la, rum - pe ca - te - - - - - nas et il - luc vo - la.

te - - - - - nas et il - luc vo - la.

rum - pe ca - te - - - - - nas et il - luc vo - la.

167

Suivez a laize [Pause before beginning next section]

Heu, heu, car - nis in car - ce - re de - ten - ta sus - pi - ro ge -

# #3 5 # 9 #7 4 5 # 6 5



172

mens, lan-guo-re de-fi-ci-o, a-mo-re, a-mo-re con-su-

#3 3 7 # 5 6 # 6 5 4 5 3

176

Heu, heu, car-nis in car-ce-re de-ten-ta sus-pi-ro ge-

mor, heu, heu.

# # 5 9 5 #3 #7 4 3

181

mens, lan-guo-re de-fi-ci-o, a-mo-re, a-mo-re con-su-

# 5 6 # 6 6 5 4 5 3

185

mor, heu, heu, heu, Heu, heu, cu-pi-o dis Cu-pi-o dis-sol - - - - vi, heu, heu,

# 5 6 # 6 6 5 4 5 3

188

heu, et a-des-se, et a-des-se in con-spec-tu De -

sol - - - - - vi et a-des-se, et a-des-se in con-spec-tu De -

cu - pi-o dis-sol-vi et a-des-se, et a-des-se in con-spec-tu De -

9/7 #6 #6 5/4 3

7  
#

191 Viste [Fast]

- i. Sol-ve vin-cu-la, rum-pe ca-te - - - - - nas et il-luc vo -

Viste

i. Sol-ve vin-cu-la, rum-pe ca-te - - - - - nas et il-luc vo -

Viste

i. Sol-ve vin-cu-la, rum-pe ca-te - - - - - nas et il-luc vo -

# 4 3

194

- la, et il-luc vo - - - - - la, sol-ve vin-cu-la, rum-pe ca

- - - - - la, sol-ve

la, et il-luc vo - - - - - la, et il-luc vo - la, sol-ve vin-cu-la,

# # # # # 6/5 4 3 # #

197

te - - - - - nas et il-luc vo - la. O\_\_\_ coe-les -

vin-cu-la, rum-pe ca-te - - - - - nas et il-luc vo - la.

rum-pe ca-te - - - - - nas et il-luc vo - la.

5/4 3 6 #

201

tis Je - ru - sa - lem, o cha - ra, o cha - ra pa - tri - a, o coe - les - tis Je -

O coe - les - tis Je -

O coe - les - tis Je -

5 # # 9 4 3

207

ru - sa - lem, o cha - ra, o cha - ra pa - tri

ru - sa - lem, o cha - ra, o cha - ra pa - tri

ru - sa - lem o cha - ra, o cha - ra pa - tri

5/4 3 # 7/# 5/4 3

213

a, o coe - les - tis Je - ru - sa - lem, o cha -

a, o coe - les - tis Je - ru - sa - lem, o coe - les - tis Je - ru - sa - lem, o cha -

a,

6 # 6 # 6 # #

219

ra, o cha - ra, cha - ra pa - tri - a, o

ra, o cha - ra, cha - pa - tri - a, o coe - les - tis Je - ru - sa - lem

o coe - les - tis Je - ru - sa - lem, o coe - les - tis Je - ru - sa - lem,

# # # 5 # 6 # # #6 # #

225

cha - ra, o cha - ra pa - tri - a, o cha - ra, o cha -

o cha - ra, o cha -

o cha - ra, cha - ra pa - tri - a, o cha - ra, o

5 6 4 7 4 3

231

- ra, o cha - ra, o cha - ra pa - tri - a.

- ra, o cha - ra, o cha - ra pa - tri - a.

cha - ra pa - tri - a, o cha - ra, o cha - ra pa - tri - a.

9 7 8 6 7 5 # 6 5 6 4 5 3